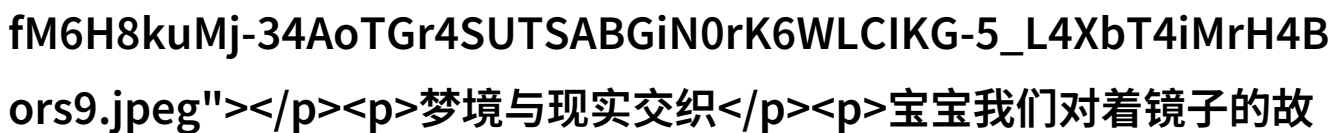
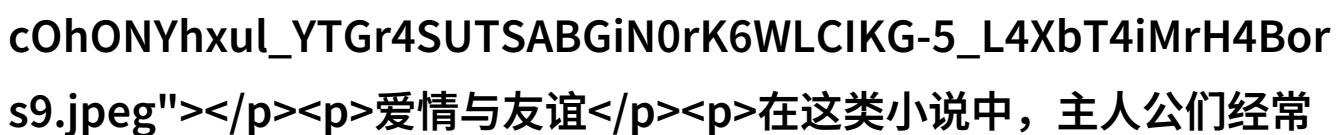


镜中宝宝对着镜子做好的小说

在文学创作的海洋中，有一种特殊的题材，既不属于传统的历史背景，也不限于现代都市生活，而是将镜中的幻影与现实世界融合，让读者在虚幻与现实之间徘徊。这种类型的作品，我们称之为“宝宝我们对着镜子做好不好小说”。

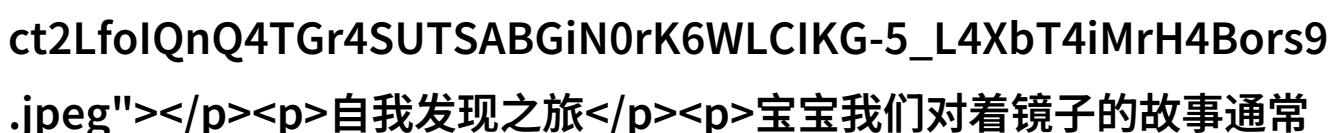
梦境与现实交织

宝宝我们对着镜子的故事往往以一个平凡的人物开始，他或她可能是一个普通职员、学生或者退休老人，但随着时间推移，他们发现自己有了一个奇异的能力——可以通过一面古旧的镜子进入另一个世界。在这个世界里，他们遇到了各种各样的珍奇生物和神秘事件，每一次探险都让他们更加深刻地理解这个世界以及自己的内心。

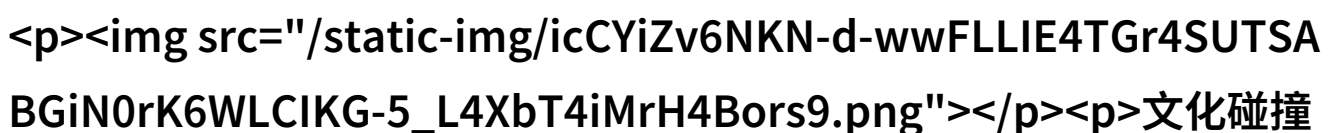
爱情与友谊

在这类小说中，主人公们经常会在另一个世界结识一些意想不到的人物，这些人物可能是同行者，也可能是敌手。无论如何，这些关系都极大地丰富了主角们的心灵体验。

他们学会了勇气、坚持和牺牲，而这些品质最终也影响到了他们本土生活中的朋友和家人。

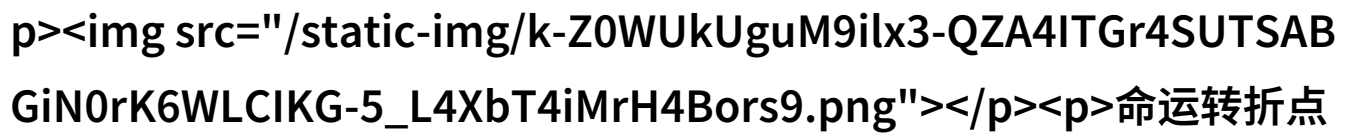
自我发现之旅

宝宝我们对着镜子的故事通常伴随着主人公一次又一次自我探索。他或她必须面对过去未解之谜，克服内心深处的恐惧，以及挑战外界带来的压力。在这个过程中，主角逐渐成长，不仅改变了自己的命运，也影响到周围人的生活轨迹。

文化碰撞与融合

另一方面，这类小说也展现了不同文化之间独特而精彩的情景。当来自不同的维度、空间甚至时间线的人物相遇时，他们带来了各自独特的声音和观念。这场文化碰撞激发了一种新的审美感受，使

得读者能够从多个视角去理解人类社会所共有的价值观和欲望。



命运转折点

“宝宝我们对着镜子”这一主题还常常涉及到命运转折点，它揭示了当一个人跨越某个重要边界后，将要面临什么样的挑战，并且展示出那些决定性瞬间如何重塑未来。这使得每一段叙述都充满悬疑，让读者无法预知下一步发生什么，从而增加阅读的兴趣。

反思生命意义

最终，“我们对着镜子”的故事往往引导人们反思生命本身。通过不断地冒险并解决问题，主人公们意识到真正重要的是内心所追求的事物，而非外部环境给予的地位或财富。这是一种深刻而温馨的情感交流，让所有阅读过这样的书籍的人都能从中学到一些关于生存哲学的小知识。

[下载本文pdf文件](/pdf/773457-镜中宝宝对着镜子做好的小说.pdf)