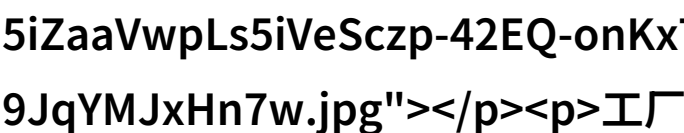
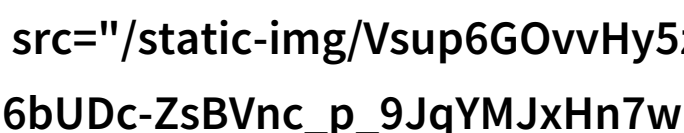


日产无人区视频探秘荒废工厂的诡异魅力

日产曾是日本最大的汽车制造商，然而随着市场的变化和竞争的加剧，该公司不得不关闭了一些工厂。这些工厂如今变成了无人区，成为了摄影师和探险者的热门拍摄地点。

工厂遗迹的诱惑

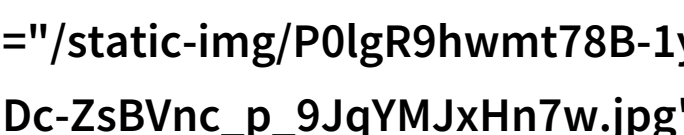
日产无人区视频中的工业遗迹，是一场对过去工业时代怀旧与对未来科技发展充满期待的交响乐。那些被时间抛弃、锈蚀破败的大型机械设备，以及完整但已停止运转的心脏——生产线，都显得那么孤独又宁静。

光影下的美学

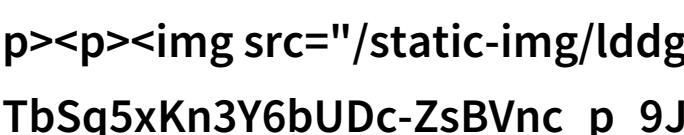
在日产无人区视频中，光线投射在这些机器上的阴影，与它们原本用来创造价值的地方形成鲜明对比。这不仅让观看者感受到一种前所未有的美学，也让人们反思了技术进步带来的改变。

探索与发现

无论是对于寻找鬼故事的人来说，无人区总是充满吸引力；对于追求新视角摄影师来说，这里是一个巨大的画布。在这里，每一个角落都可能隐藏着一个惊人的发现，每一帧照片都是一次新的解读。

历史痕迹与文化遗存

日产无人区视频中，可以看到许多标识性的日产标志、生产日期等历史痕迹，它们承载着当时那个时代人类智慧和努力的印记。这些留存下来的物件，不仅是工业史的一部分，也是人类文明的一个缩影。

末路之城与未来展望

这些荒废工厂，或许代表了某个行业或城市走向衰退，但它们也预示着另一种可能性——重新利用现有基础设施，以

适应新的经济需求和环境挑战。观察这样的景象，让我们思考如何更好地面对变化，并为可持续发展做出贡献。

社会反思与个人情感

观看日产无人区视频，不禁让人们陷入深深的思考：当代社会高速发展背后，有多少“荒废”的地方？每个人心中，对于失去和保持的情感，又该如何平衡呢？这不仅是一段关于技术进步的小故事，更是一部关于社会变迁大戏。

[>下载本文pdf文件</p>](/pdf/728749-日产无人区视频探秘荒废工厂的诡异魅力.pdf)